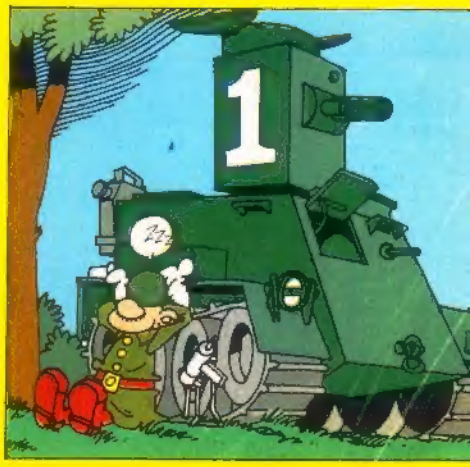
EPPO

STRIPWEEKBLAD
LOSSE NUMMERS F 1.25
ABONNEES F 1.10
BELGIË 21 F.
NUMMER 11

VISHANDEL
B. AARS

DE GENERAAL



POSTER
Asterix

EPPOST

BRIEVEN NAAR EPPO POSTBUS 6003 HAARLEM

De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

WEEKBLAD EPPO
Nr. 11 – 14 maart 1980
© OBERON B.V. HAARLEM
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
TEL.: 023-339040
Abonnementsprijzen: ƒ 1.10 per week of ƒ 14.30 per kwartaal (13 weken). Losse nummers ƒ 1.25. België 21 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-319420. Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-185435. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-451551. **4834 VD Breda,** Jonistraat 20 076-652250. **2515 BP Den Haag,** Stationsweg 76 070-889218. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-112625. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-125650. **7557 AE Hengelo Ov.,** Amrinksweg 73a 074-428755. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengd. Schrans 26 05100-28330. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-13343. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-132090. **3533 JA Utrecht,** Bartoldsen 21 030-939941. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-13551. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot Medianet B.V. Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-319420. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkverfiel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-2044. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031-382360. Postrekening nr.: 000.0083405.82. Verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6299, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-319420. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-541 1345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

EPPODIUM

ha die Eppo

Dat had je niet verwacht hè, ooit nog eens een brief te krijgen van je oude legervriend Jaapie? Er is wat leuks gebeurt. Toen ik op zolder aan het rotzooien was heb ik twee foto's van je gevonden toen je nog in het leger zat. De ene heb ik genomen na de 25 km-loop, de andere nadat je de onderbroek met een hartje erop van de kapitein had gepikt. Toen was je zo aan het lachen (zie foto) dat je niet zag dat de kapitein eraan kwam en jouw de hele week aardappels liet schillen. Wat heb ik toen gelachen! Nou, de mazzel dan maar weer. Je legervriend Jaapie.

Jeroen Schmitt, Roosendaal.

OEL DIJKSTRA FAN EN NOG GEEN EPPO ABONNEE?!?

aal gauw je schade in.
u abonnee worden betekent:
Roel Dijkstra album nr.6 kado. Hard tegen hard, een avontuur, waarin Roel er tegenaan gaat. Tegen de bal en tegen de genadeloze staatspolitie van Torrida.
Elke week Eppo. Met de nieuwste nieuwe Roel Dijkstra avonturen en nog veel meer. Kijk maar in dit blad!
leteen de bon invullen en op e bus doen!

EPPO BON S.v.p. invullen met blokletters.

Ik neem een abonnement op Eppo voor 13 nummers. Eppo kost f 14,30 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik*.
☐ Roel Dijkstra album nr. 6. ☐ Een eenmalige korting van f 3,30.
Deze aanbieding is geldig tot 15 juni 1980.
Ik wil Eppo ontvangen*: ☐ per post ☐ per bladenman
* Aankruisen wat wordt verlangd.

Naam: .....
Adres: .....
Postcode: ..... Plaats: .....

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig). Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden.
Voor België kost Eppo 21 frs. per nummer en dan kun je de bon sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

'T GEBEURT ZELDEN DAT IK ZO'N BEZORGDE MEDEBURGER ONTMOET!

HIER IS DE UITSLAG VAN EPPO'S NIEUWJAARSWEDSTRIJD!

DE HOOFDPRIJS, DE DISCO-INSTALLATIE, IS GEWONNEN DOOR

MARTIN VAN DER WILLIK UIT WOERDEN!!

DE TV-SPELLEN GAAN NAAR:

Roald Jekel, Veenendaal; **Gerrit Folbert**, Vriezenveen; **Tineke den Hertog**, Everdingen; **Mark van der Giezen**, Assen **en Roderik de Vries**, Zuidlaren.

DAN HEBBEN WE TIEN MECCANO-DOZEN VOOR:

Baken Ruth, Meise-Wolvechem, België; **Derk van Velsen**, Heerde; **Raymond Koetsier**, Kampen; **Roel van de Brink**, Elst; **V. R. Vrijlandt**, Warnsveld; **Mike Lammers**, Heythuizen; **Gino van Teeffelen**, Maren-Kessel; **Richard Vredenberg**, Nistelrode; **Niels van den Berg**, Wageningen **en Luc Hannes**, Diest, België.

DE TWEEHONDERD ROEL DIJKSTRA ALBUMS GAAN NAAR:

G. Prins, Almelo; **B. Zwart**, Almelo; **J. Huis**, Alteveer; **E. Anneveldt**, Apeldoorn; **J. Bockweg**, Apeldoorn; **J. Bontenbol**, Apeldoorn; **R. Buitenhuis**, Apeldoorn; **A. Gerritsen**, Apeldoorn; **R. Kolk**, Apeldoorn; **A. Steur**, Apeldoorn; **R. Verhoeven**, Apeldoorn; **D. Eickhoff**, Arnhem; **P. Jonkers**, Arnhem; **G. v. Tilburg**, Asten; **A. Brakeling**, Babberich; **J. der Arend**, Badhoevedorp; **G. Platerink**, Barchem; **R. Louwerse**, Barendrecht; **M. Moerkerken**, Barendrecht; **D. Rose**, Basse; **E. Visscher**, Beek; **E. Ebbers**, Bemmel; **J. Willemsen**, Bennekom; **R. Prikken**, Berg en Terblijt; **T. Culjten**, Boxtel; **W. van Roolj**, Boxtel; **P. v.d. Laarschot**, Brunssem; **P. Dekker**, Coevorden; **M. Mensink**, Coevorden; **M. de Roolj**, Culjk; **R. de Groot**, Deventer; **C. Landman**, Deventer; **M. Romano**, Deventer; **W. Fucha**, Didam; **H. Muller**, Didam; **M. Visser**, Didam; **M. Booltink**, Dieren; **E. Zoer**, Diever; **E. den Hollander**, Doetinchem; **J. Esmeijer**, Doorn; **A. Roozen**, Dordrecht; **D. Aarnink**, Ede; **F. Bulten**, Ede; **G. Murgia**, Ede; **E. Speetziek**, Ede; **E. Kroese**, Eefde; **B. van Rijn**, Eerbeek; **J. van de Broek**, Eindhoven; **Emile v. Bruggen**, Elst; **A. Vermeulen**, Elst; **H. Wijnen**, Elst; **J. Bart**, Emmeloord; **A. Kleijn**, Emmeloord; **J. Kuyers**, Emmeloord; **M. van Meeriant**, Emmeloord; **M. Roos**, Emmeloord; **K. Siersma**, Emmeloord; **R. Waarsing**, Emmen; **K. Dijkstra**, Emmercompascuum; **L. Venekamp**, Emmercompascuum; **E. Torcqué**, Enschede; **L. Lemmens**, Epen; **E. Feenstra**, Geervliet; **S. Mooren**, Gennep; **E. van Merkwijk**, Den Haag; **W. de Boode**, Haarlem; **R. v. Velthuysen**, Haarlem; **J. Navis**, Halle; **J. Berben**, Heerlen; **R. Boersma**, Heerlen; **W. v.d. Broek**, Heerlen; **W. In de Broekt**, Heerlen; **P. Dekkers**, Heerlen; **R. Jacobs**, Heerlen; **S. Janssen**, Heerlen; **M. Meulenberg**, Heerlen; **R. v.d. Klashorst**, Heerlen; **P. Oppenhausen**, Heerlen; **E. Simons**, Heerlen; **F. Verhoeven**, Heerlen; **R. Wellink**, Heerlen; **M. van Wanrooy**, Heesch; **J. Diependaal**, Hellevoetsluis; **A. Lensink**, Hengelo; **R. Meijnen**, Hengelo; **M. Sie**, Hengelo; **F. Toemeungte**, Hengelo; **W. Essentam**, Hoenderloo; **L. Boereboom**, Hoensbroek; **R. van Megen**, Hoensbroek; **B. Moonen**, Hoensbroek; **J. Giethoorn**, Hoogeveen; **H. Metselaar**, Hoogeveen; **H. Aalberts**, Hoomaar; **M. Bakker**, Huizen; **J. de Lamaije**, Hulsberg; **B. Bruins**, Kampen; **R. v. Maastricht**, Kampen; **H. van Wunsum**, Kampen; **M. Borghans**, Klimmen; **C. de Bruijn**, Krimpen a.d. IJssel; **H. Zwartenkot**, Leek; **J. Verdam**, Maarssen; **A. Lusardie**, Maassluis; **D. Rijsen**, Maastricht; **W. Verschuur**, Meppel; **M. Langkamp**, Nieuwenhagen; **J. Jonkers**, Nieuwleusen; **G. Reulink**, Nieuw-Wehl; **H. v.d. Pol**, Nunspeet; **A. Maslus**, Nuth; **B. Nuyens**, Nijmegen; **P. van Heun**, Nijverdal; **E. van Limburg**, Oosterbeek; **M. Teunissen**, Oosterbeek; **P. Teunissen**, Ooy; **J. Zomer**, Oude-Pekela; **J. Rutten**, Pannerden; **J. Schaar**, Puttershoek; **F. Hendriks**, Renkum; **M. v.h. Hof**, Renkum; **E. Hogedoorn**, Renkum; **J. de Lijster**, Rhoon; **W. de Bruin**, Rotterdam; **F. Bruyns**, Rotterdam; **P. van Erkel**, Rotterdam; **M. Kers**, Rotterdam; **B. v.d. Kley**, Rotterdam; **I. v.d. Kleijn**, Rotterdam; **R. de Langen**, Rotterdam; **G. Masmeijer**, Rotterdam; **H. Peelen**, Rotterdam; **T. Reyngoud**, Rotterdam; **S. de Veen**, Rotterdam; **E. de Zwarte**, Rotterdam; **H. Kollar**, Rijswijk; **E. Luttjeboer**, Sappemeer; **R. Delley**, Schaesberg; **M. Gulpers**, Schaesberg; **C. Ramakers**, Schaesberg; **J. Sistermans**, Schaesberg; **R. Boender**, Schiedam; **M. de Goede**, Schiedam; **P. Verhoeckx**, Schiedam; **B. v.d. Bosch**, Schipluiden; **J. Hokke**, Spijkenisse; **A. Kokje**, Spijkenisse; **F. Jansen**, Steenwijkerwold; **B. Pekel**, Tiendeveen; **T. Oskam**, Ubach o. Worms; **E. v.d. Vleuten**, Ubachsberg; **A. Visser**, Urk; **F. van Acquooy**, Utrecht; **J. Folmer**, Utrecht; **L. Brands**, Valkenburg; **R. Ams**, Velp; **R. Hagen**, Velp; **Rougoor**, Velp; **J. Stelwagen**, Velp; **E. Koppenaal**, Vlaardingen; **E. Schrijvershof**, Vlaardingen; **A. Stoutenburg**, Vlaardingen; **N. Verburg**, Vlaardingen; **N. Kraeima**, Vollenhove; **E. te Brake**, Vught; **H. Kuijsten**, Waalwijk; **H. Baks**, Wachtum; **A. Beekhuizen**, Wageningen; **T. Jansen**, Wageningen; **H. Smeenk**, Wehl; **B. Smit**, Westerhaar; **A. Tabak**, Wezep; **M. Gerritsen**, Wierden; **F. Vorselman**, Wilp; **M. Brazier**, Winterswijk; **H. Maarse**, Wijchen; **R. Calbaars**, Wijk bij Duurstede; **E. Haver**, Wijnandsrade; **M. Storm**, Wijnandsrade; **J. de Vries**, IJsselstein; **P. Kamink**, IJzerlo; **F. Edelman**, Zeist; **J. Lensink**, Zeist; **H. Mijnsbergen**, Zelhem; **L. Mijnsbergen**, Zelhem; **R. van Remmen**, Zetten; **P. Krüger**, Zevenaar; **H. Zanting**, Zuidwolde; **M. Kip**, Zutphen; **R. Westerhuis**, Zwartsluis; **M. Hoen**, Zwartsluis; **R. Gerritsen**, Zwolle; **W. Helebrij**, Zwolle; **G. Hersevoort**, Zwolle; **P. v.d. Meulen**, Zwolle; **F. Smit**, Zwolle; **W. Speek**, Zwolle; **A. Stegeman**, Zwolle; **B. van der Kolk**, Zwijndrecht; **M. van Wijngaarden**, Zwijndrecht.

asterix terug in eppo

Zoals wij al eerder hebben aangekondigd, start in EPPO 13 een gloednieuw verhaal van Asterix. Misschien vraag je je af hoe dit kan. Want na de plotselinge dood van de schrijver van Asterix, René Goscinny, zag het er niet naar uit dat er nog een nieuw verhaal van Asterix zou komen. En dat hebben we je ook verteld in EPPO. Tekenaar Albert Uderzo heeft nu de taak van Goscinny overgenomen en daarom kan EPPO je het nieuwe verhaal van Asterix aanbieden. Het gaat heten: de Broedertwist.

de redactie.

vragen

Beste Eppo. Ik wil u een paar vragen stellen:
1. Hoelang duurt het vóór men antwoord op een brief krijgt?
2. Waarom maken jullie geen verhalen over de tekenaars van Eppo, of hoe Eppo ontstaan is?
3. Hoelang bestaat Eppo nu? Dat Eppo in 1980 nog meer abonnees mag krijgen! Verder een pluim voor Roel Dijkstra en Sjors en Sjimmie.

Joop v.d. Rijt, Deurne.

1. Over het algemeen moet je toch op een week of acht, negen rekenen vóór we je brief kunnen beantwoorden.
2. Binnenkort doen we hier iets aan. Waarschijnlijk een varia over Don Lawrence!
3. In de eerste week van oktober, van dit jaar, bestaat Eppo 5 jaar! Wat er dan gaat gebeuren zullen we nog even geheim houden maar reken maar dat dat een feestnummer wordt!!

familie

Geachte heren van de redactie, bent u wakker? Zo ja, let dan even goed op. Heeft u een blad gemaakt naar onze familie? Mijn nicht Franka zegt van wel. Mijn vader Storm is zeker van niet. Ik zou 't best wel eens willen weten. Dus ik leende een pen van m'n broer Trigo. Maar het was moeilijk om die brief op te stellen want Pineut en Archibald vlogen elkaar weer eens in de haren. Maar uiteindelijk hielpen m'n broers Sjors en Sjimmie me. Mijn liefste sport is voetballen. Ik speel vaak tegen m'n neven, Jaap en Dirk. Maar weer ter zaaks: zijn wij de familie Eppo?

Michel Vestdijk, Amsterdam.

Natuurlijk zijn wij wakker! We hebben meteen je achterneef van je moeders zuster d'r kant gebeld, je weet wel, die met die grote neus. Hij heeft je verhaal bevestigd.

STORM

Storm en Roodhaar zijn op weg naar Venus om een onderzoek in te stellen naar de herkomst van de stenen beelden van Storm. Op het moment dat ze de dampkring van de planeet binnenkomen zien ze nog slechts rokende puinhopen... Azurische piraten blijken de Venuskolonie te hebben overvallen!

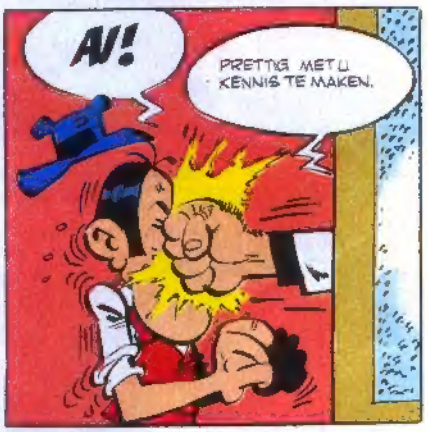
HET GEHEIM VAN DE NITRONSTRALEN

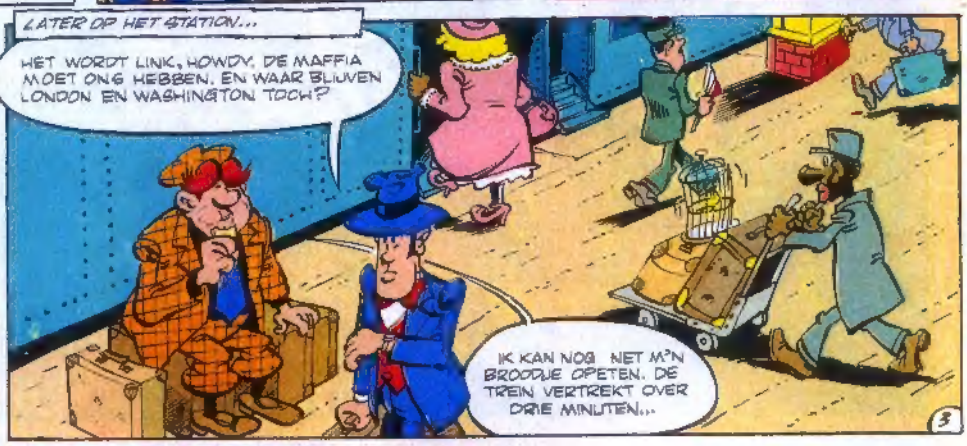
TEKST: DICK RICHARDS TEKENINGEN: DON LAWRENCE

WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

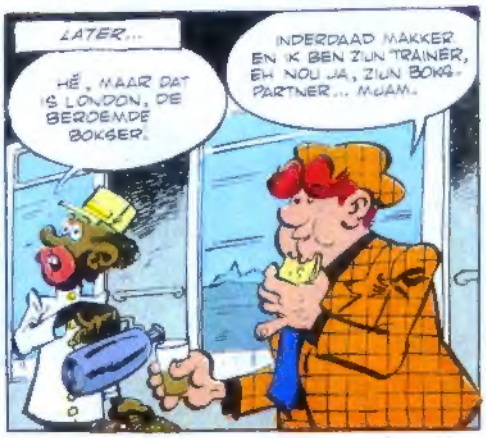
Johnny en Howdy zullen samen met London, de bokser, naar de Olympische Spelen in Los Angeles gaan. Natuurlijk is hier een reden voor: London blijkt gechanteerd te worden! Door te dreigen dat ze Washington zullen kidnappen proberen een aantal gangsters hun boksfavoriet de gouden medaille te laten winnen.





HET OLYMPISCH GOUD

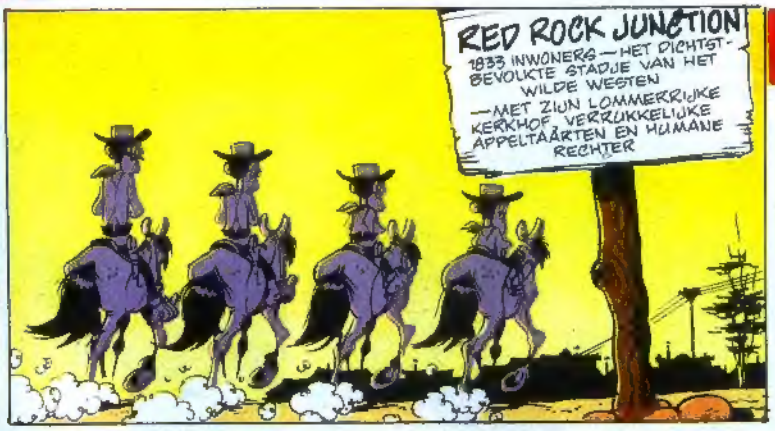
TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: YVES DUVAL

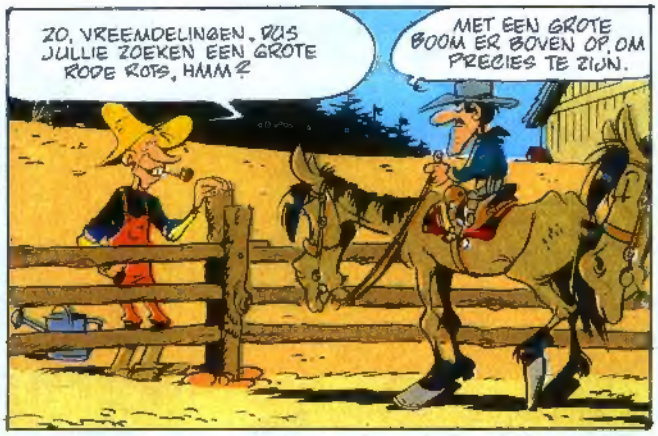


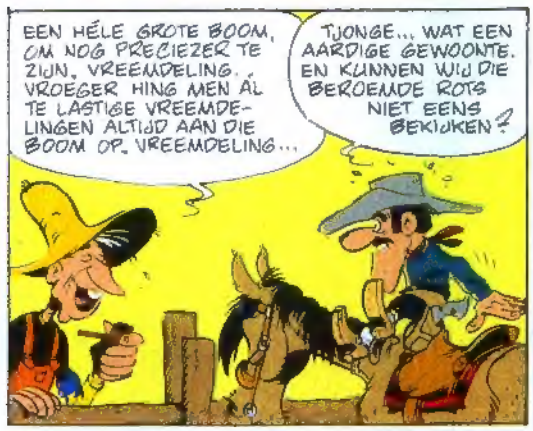
WORDT VERVOLGD

LUCKY LUKE

De Daltons, opnieuw ontsnapt, zijn in vliegende vaart op weg naar Red Rock Junction. Hier moet zich een verborgen schat bevinden volgens de valsemunter Buttercup. Helaas voor de Daltons is dit maar een verzonnen verhaal... En dan ook nog 'ns Lucky Luke op je hielen!...



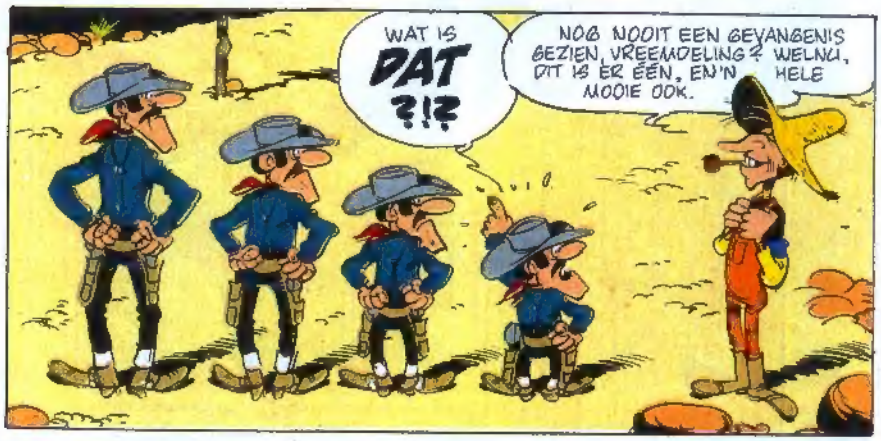


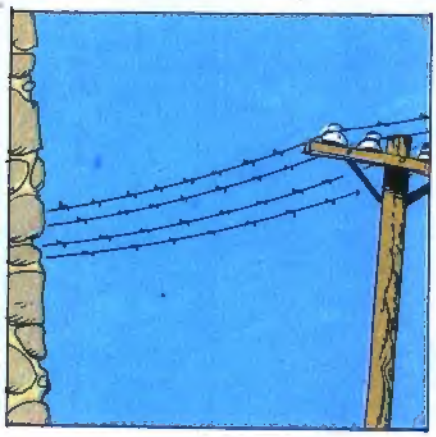


DE SCHAT VAN DE DALTONS

TEKENINGEN: MORRIS TEKST: VICQ

© Dargaud Editeur Paris 1980, de Morris et Vicq





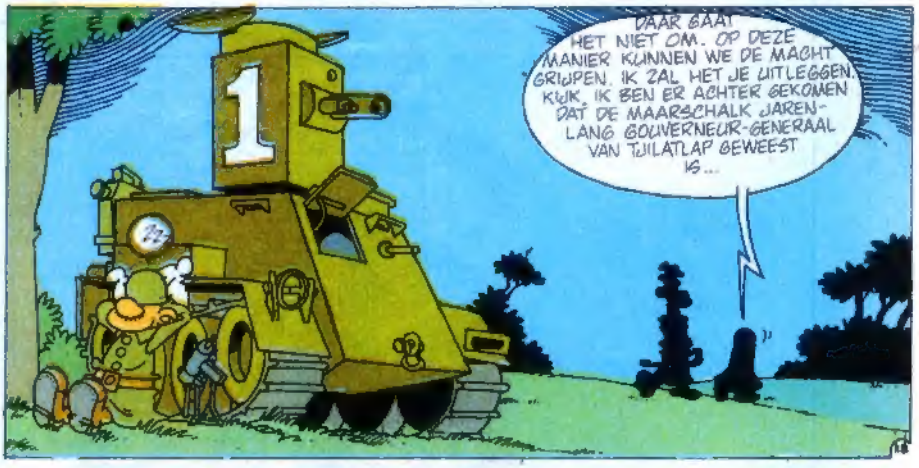
WORDT VERVOLGD

WAARIN

de GENERAAL

ZAL TRACHTEN DOOR MIDDEL VAN EEN WITTE HADJI DE MAARSCHALK DERMATE VAN ZIJN STUK TE BRENGEN DAT VOORNOEMDE DE MACHT UIT HANDEN ZAL GEVEN... JA JA...

TEKST & TEKENINGEN
PETER DE SMET



INTUSSEN... EEN EINDJE VERDEROP

HEUS MIJNHEER, HET IS EEN KWESTIE VAN GOED JE BAMMETJES KAUWEN

KIJK DOOR JE BAMMETJES GOED TE KAUWEN VERLICHT JE ALS HET WARE DE GEEST EN VERLICHTE GEESTEN LEVEREN GOEIE IDEEËN OP, ZOALS DEZE WEGVERSPERRING BIJVOORBEELD DAT IS EEN HEEL GOED IDEE OM DIE GENERAAL MET ZIJN TANK TEGEN TE HOUDEN

JA

AYATOLLAH WEET ER WEL WAT OP

ZODAT JE STRAKS HEEL WAT BONNETJES UIT KUNT SCHRIJVEN VAN DE WEERSOMSTUIT GA JE NOG BETER KAUWEN. ZAL IK JE EENS WAT ZEGGEN? BINNENKORT KUN JE DE KOPERPOETS EN GROS BESTELLEN EN MOET JE MENSEN IN DIENST NEMEN OM JE KOPEREN FLUITEN VAN VERDIENSTE TE POETSEN

HO ALS DAT ZOU KUNNEN!

PLAF

DUS JE BEGRIJPT DAT ALS DE MAARSCHALK MET ZIJN ORÉNTAAL VERLEDEN EEN WITTE HADJI ZIET, DAN WEET HIJ DONDERS GOED UIT WELKE HOEK DE WIND WAAIT' EN DAN KOMEN WIJ MET DE TANK OP DE PROPPEN

RELIJ TERELIJ VROT

NOU, ALS HIJ DAN NOG NIET WEET DAT HET AFGELOPEN MET HEM IS EN NIET HET HAZENPAD KIEST, DAN EET IK MIJN SCHOENEN OP

JA

KUHBAM

SOLDAAT' WAAROM STOP JE ZO ONVERWACHT? DOOR DAT REMMEN VAN JOU IS HET KANON AFGEGAAN. OP DIE MANIER GEBEUREN ER NOG ON GELUKKEN

WE KUNNEN NET VERDER

HO HEREN, U STAAT ER GEKLEURD OP VLUREN MET ZWAAR GESCHUT OP EEN FUNCTIE DRAGENDE AMBTENAAR' DAAR ZULT U WEET VAN HEBBEN. VOORUIT, KOM UIT DAT KOEKBLIK DAN PRATEN WE OP HET BUREAU WEL VERDER

DE WEG IS VERSPERD

IS U GEESTELIJK VERSTOPT DE AYATOLLAH WEET ER WEL WAT OP!

HET SCHOT LATEN WE DAAR EVEN BIJ STIL STAAN, WANT DAT IS NIET ONBELANGRIJK VOOR HET VERLOOP VAN DIT VERHAAL IMMERS EEN GRANAAT DIE DE LOOP VAN EEN KANON VERLAAT MOET UITEINDELIJK ERGENS TERECHT KOMEN DAT IS LOGISCH, NIETWAAR?

EN DAT WAS DUS OOK HET GEVAL MET ONZE GRANAAT EN DEZE TROF HET MONUMENT VOOR DE IN DE OORLOG GEVALLEN BEROEPSBIJVARTERS..

BROEM

WELKE ONGELUKKIGERWIJS OP EEN HEUVEL GEPLAATST WAS, MAAR JA, WISTEN DE OPDRACHTGEVERS VEEL... AFIJN

BOMBERDEBOM

VANDAAR DUS

SCHOTS

BOUKERDE

SKWEP

MOOI WE KUNNEN ERDOOR VOORUIT. SOLDAAT... WAAR WACHT JE NOG OP?

?

ZE JE WEL ..

PFFF VROOI VIR

EEN WITTE HADJI. ER ZAT EEN WITTE HADJI IN DIE TANK!

EEN WAT?

REUH

EEN WITTE HADJI. DE VOORBODE VAN ONHEIL EN NAAR DE OMSTANDIGHEDEN TE OORDELEN WAS HIJ VOOR JOU BEDOELD

MIJN MOTORFIETS. HOE IS HET MET MIJN MOTORFIETS?

HÈ? OH, DIE HEEFT GEEN SCHRAMMETJE!

DAN KLOPT ER IETS NIET, WANT ZOVEEL GELUK HEB IK IN JAREN NIET GEHAD

IK BOF!

WANT WEET U, MIJNHEER, HET LICHAAM MAG BESCHADIGD ZIJN, DE GEEST EN MIJN MOTORFIETS ZIJN NOG HEEL. IK ZET SUBIET DE ACHTERVOLGING IN

IK BETWIJFEL HET

HOE-ZO?

TEN EERSTE, OMDAT GEEN STERVELING ONTSNAPT AAN DE WITTE HADJI EN TEN TWEEDE

JA

...AAN EEN GRANIETEN BAL DIE MET ENIGE KRACHT EEN HEUVEL OPROLT EN DIENTENGE VOLGE NA HET BEREIKEN VAN HET DODE PUNT WEER TERUGROLT

BONKEBONK

EEN NATUURWET ZOU JE KUNNEN ZEGGEN

PLIEP

SPLEP

WEET U, MIJNHEER DE AGENT, IK BEHOOR TOT DE BLIJMOEDIGEN VAN HART EN MEESTAL ZIE IK TOCH WEL EEN LICHTPUNTJE MAAR IN UW GEVAL ZOU IK ZEGGEN...

TUUT!

...KOOP EEN FLINK STUK TOUW EN KIJK 'S UIT NAAR EEN STEVIGE BOOM. MAAR KOM, IK STAP EENS OP OM HELZAME ARBEID ELDERS TE GAAN VERRICHTEN

GALUT

GARGO

HIER STOPPEN, SOLDAAT VOORLOPIG MOGEN DIE LU IN HET FORT ONZE TANK NOG NIET ZIEN

NATUURLIJK SPEEL IK VOOR WITTE HADJI. WAAROM ZOU IK DAT NIET KUNNEN DOEN?

HET PAK IS WAT KLEIN

ONZIN. DAT ZIET DIE MAN TOCH NIET IN ZIJN ANGST EN BOVENDIEN, IK LAAT MIJ DE PRET NIET ONTNEMEN OM DE MAARSCHALK DE BEVERT TE BEZORGEN

HA HA! SIDDER EN BEEF, MAARSCHALK, WANT HIER KOMT DE VOORBODE VAN JE ONDERGANG

AAN MIJ DE MACHT HA!

?

?

?

EH, IK WEET NIET OF HET BELANGRIJK IS, MAARSCHALK, MAAR DE GENERAAL KOMT ERAAN MET 'N LAKENTJE OVER ZIJN HOOFD, GEVOLGD DOOR 'N GRANIETEN BAL

UH?

?

HA HA SIDDER EN BEEF MAARSCHALK! HIER IS DE WITTE HADJI HA HA HUUUU HUUU

?

THUD

TOA

WEET JE, ZE MOGEN ME HANGEN ALS IK IETS BEGRIJP VAN WAT ER IN DIE MAN Z'N BREIN OMGAAT. DENKT HIJ NOU ECHT DAT HIJ DE MACHT KAN GRIJPEN MET EEN LAKEN OVER ZIJN HOOFD? EN DIE BAL? IK KAN ER GEEN SOEP VAN MAKEN, JIJ, SERGEANT?

NEE

AFFIJN VOORLOPIG ZULLEN WE GEEN LAST MEER VAN 'M HEBBEN EN DAT IS EEN GOED DING, NU DE CIPIER MET VERLOF IS

PIN-PON

PIN-PON

PIN-PON

De spuiterij

De trekmontagehal

HET NOS DEKORCENTRUM

Meer dan 150.000 spullen

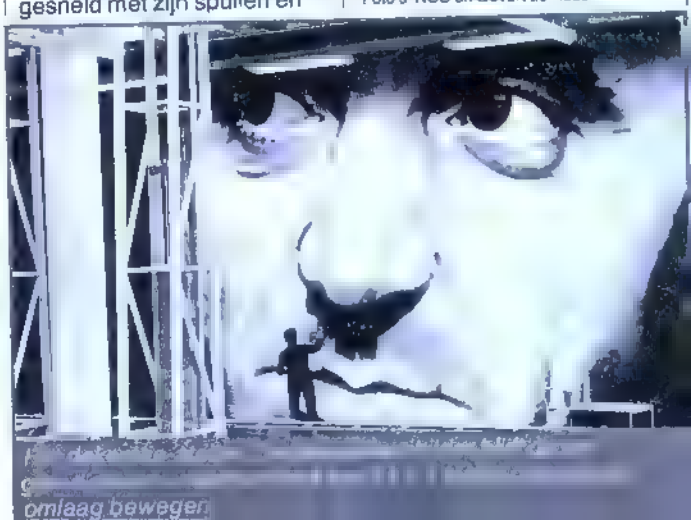
De NOS is een gigantisch bedrijf. Die conclusie ligt nogal voor de hand als je het 300.000 m² grote terrein van de Nederlandse Omroep Stichting betreed. In 1960 is men begonnen met bouwen en het hele project zal pas in ± 1995 af zijn. Deze week pakken we het dekorcentrum bij z'n lurven.

Het dekorcentrum ziet er, eigenlijk net als zoveel andere moderne gebouwen, niet anders uit dan een grote blokkendoos van 130 meter in het vierkant en 12 meter hoog Niks bizonders dus. Wat wél opvalt is de onwijs grote hoeveelheid ateliers, hallen en toestanden die je binnen aantreft. Om je een beetje een idee te geven, volgt hier een bescheiden opsomming
De meeste plaats wordt ingenomen door de afdeling houtbewerking. Hier worden schotten gefabriceerd, allemaal van dezelfde afmetingen, dat werkt even sneller, hè. Behalve schotten maken is de afdeling hout ook goed voor trappen, podiums, poorten en noem maar op. Er is een smederij, een lasplaats, een bankwerkerij, de afdeling metaal Er is een hal waar ze met ingenieuze machines en kunststoffen en gips als ingrediënten zowel de Venus van Milo als een echte 'eikenhouten' deur uit 1872 kunnen maken. In het dekoratie-atelier schilderen ze 'nieuwe' Rembrandts, of twintig meter brede wandschilderingen... en... en... zullen we even stoppen?

Het meest maffe van het dekorcentrum is wel de rekwisietenafdeling. Daar hebben ze eigenlijk 'alles'. Van tandartsenstoelen tot gouden theelepeltjes, van flipperkasten tot skateboards, van kinderwagens tot kunstgebitten. Men schat dat er ongeveer 150.000 voorwerpen zijn opgeslagen. Daar zijn dan niet eens de 7000 verschillende stoelen bij inbegrepen. En ook geen bedden, bankstellen en kostuums. Alleen kasten hebben ze niet zoveel. Die worden immers gewoon op het dekor geschilderd en klaar is Joop. Toch staan er nog 1100 verschillende exemplaren!
Hoe ze daar allemaal aan komen? Gewoon kopen of krijgen en bijna nooit iets weggooien. Bij de NOS zijn 20 rekwisiteurs in dienst die soms stad en land afsnuffelen naar bruikbare voorwerpen.
Hoe krijgt een regisseur van, laten we zeggen, een toneelstuk nu precies het dekor wat hij hebben wil? Eigenlijk gaat dat betrekkelijk eenvoudig. Hij vergadert ruim van te voren met o.a. een dekorontwerper en een rekwisiteur. Daarna zijn beiden wel op de hoogte van de inhoud van dat stuk. Het speelt zich af in dat en dat jaar, daar en daar in die provincie, in zus en zo'n huis. Er worden dan dekorontwerpen en bouwtekeningen gemaakt en de rekwisiteur gaat de interieuren bij elkaar zoeken. Als de ontwerpen zijn goedgekeurd gaan al die afdelingen waar we het in het begin van deze Varia over hadden aan de slag. Gemiddeld duurt het dan twee maanden eer iedereen klaar is.
De dekorstukken worden daarna naar de dekormontagehal gebracht. Die hal ligt pal tegenover de studio waar de opnames zullen plaatsvinden. In die hal wordt het dekor opgebouwd op een soort kar. Is dat klaar, dan wordt het hele dekor via mammoetdeuren gewoon de studio ingereden. De rekwisiteur komt dan aangesneld met zijn spullen en richt 't dekor verder in. Daags ervoor zijn dekorschilders al bezig geweest met de studiovloer te schilderen, bijvoorbeeld in een parketmotief of een gezellige plavuizen vloer. Daar hebben ze maar liefst 1700 verschillende kleuren verf voor. Van lege studio tot klaar voor opname duurt ongeveer één dag.
Zijn de opnames volbracht, dan wordt de vloer weer schoon geschrobt, het dekor wordt uit elkaar gehaald, de rekwisieten opgeborgen. Wat nog gebruikt kan worden, wordt opgeslagen, en de rest, en dat is maar zeer weinig, verdwijnt naar de eeuwige jachtvelden.

Met dank aan Henk de Jong

Foto's NOS en Govert de Roos


omlaag bewegen

advertentie

EPPOSTER

Asterix

antwoordkaart

S.v.p. invullen met blokletters. **Ik neem een abonnement op Eppo voor 13 nummers.**
Eppo kost f 14,30 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik*:
☐ de knotsgekke kassa
☐ een eenmalige korting van f 4,40

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Ik wil Eppo ontvangen*:

☐ per bladenman ☐ over de post.

*Aankruisen wat wordt verlangd.
Maak nog geen geld over. De rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt de kassa toegezonden.
Deze aanbieding geldt tot 1 juni 1980.
(Wie al abonnee is, of nog geen abonnee wil worden kan de kassa kopen: f 10,- inclusief verzendkosten, te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet, Haarlem, onder vermelding van „Eppo kassa").
Voor België kost Eppo 21 frs per nummer en dan kun je de kaart sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

0001AAA

Als je NU deze antwoordkaart op de brievenbus doet krijg je thuisgestuurd:

1. het kado: de knotsgekke kassa.
2. de Eppo nummers 13 en 14, waarin het nieuwe Asterix avontuur begint, zodat je er zeker van bent dat je niets mist, voordat je abonnement ingaat.

postzegel hoeft niet

EPPO

Antwoordnummer 358
2000 VE Haarlem

© dargaud s.a. – goscinny/uderzo

De zonen van de keizer

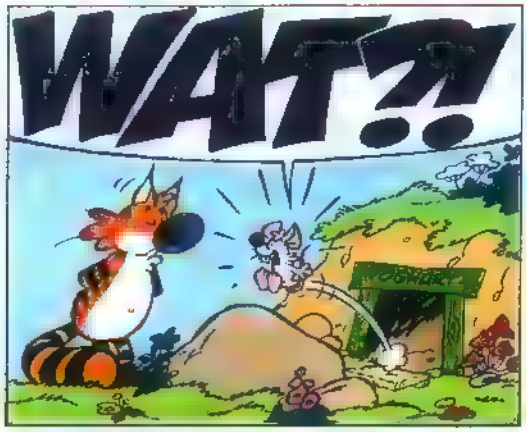
Trigo krijgt het moeilijk als hem drie zonen worden geboren. In Trigië mag een keizer namelijk maar één mannelijke nakomeling hebben. Trigo móét kiezen. Neemt hij de juiste beslissing?

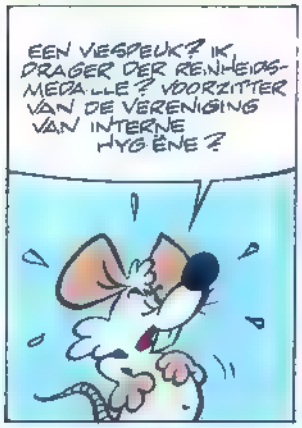
Ik en m'n pakje Chocomel.

Chocomel, de enige echte van Nutricia. Zó lekker dat je alles even vergeet.

KOMMERKAT

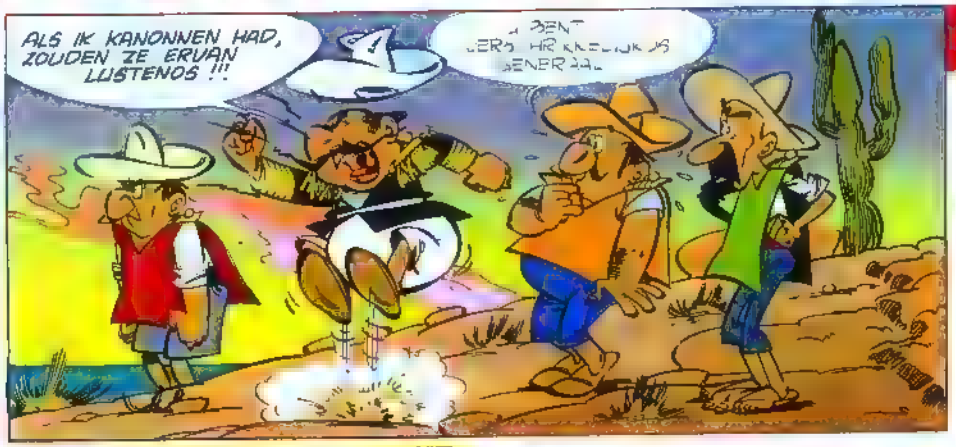
DOOR WALLI

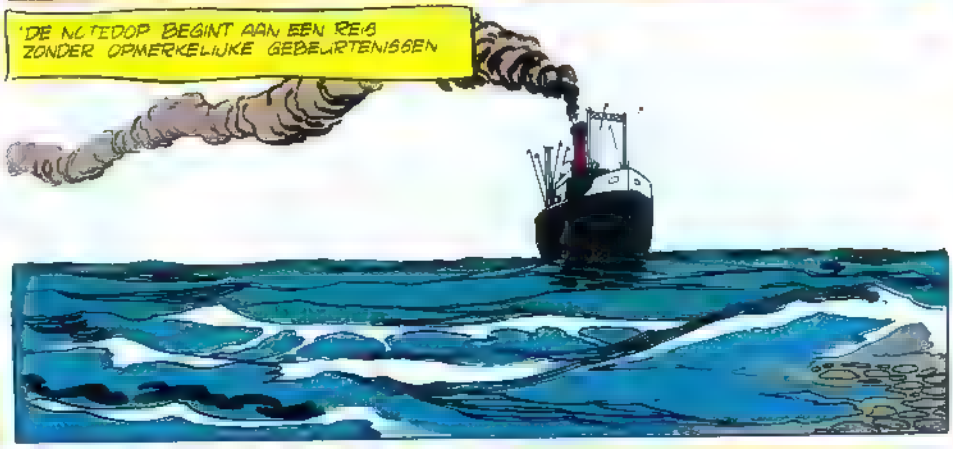


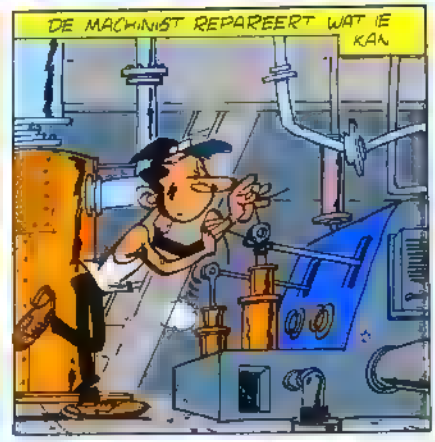


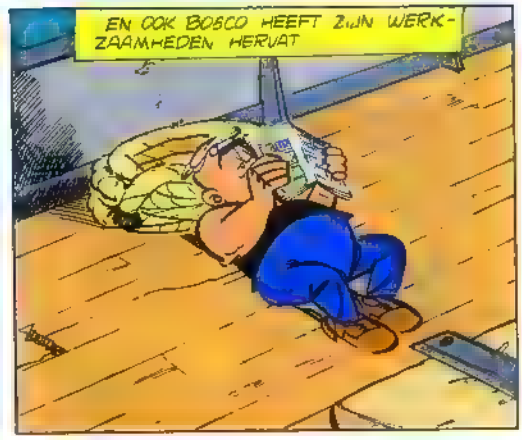
MAATJE MATROOS

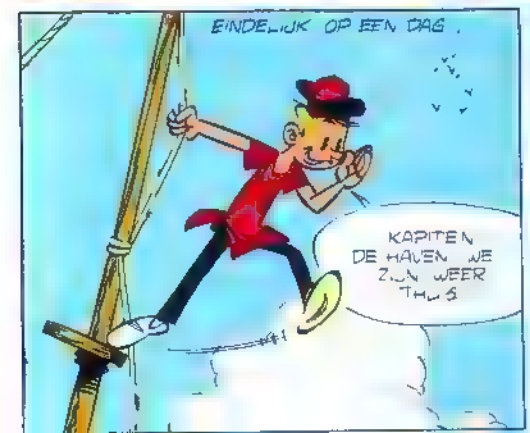
Dankzi Maatje s de bemanning van de Notedop aan de woede van ge ontsnapt De gene zit met sinaasappe s n p aals van wapens opgescheept en de Notedop zet koers naar huis

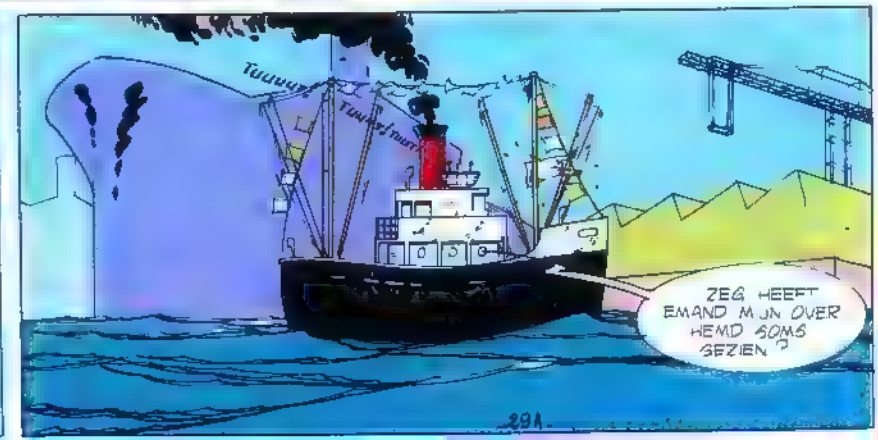






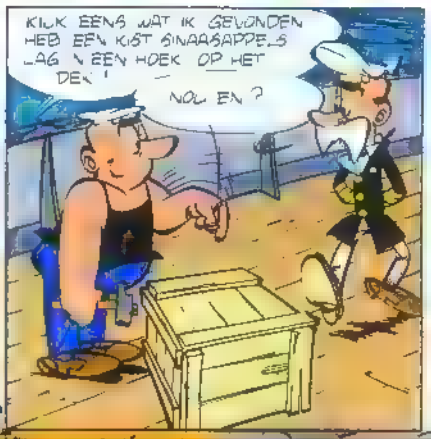


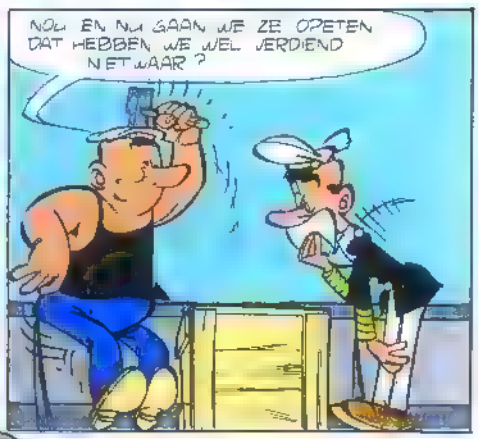


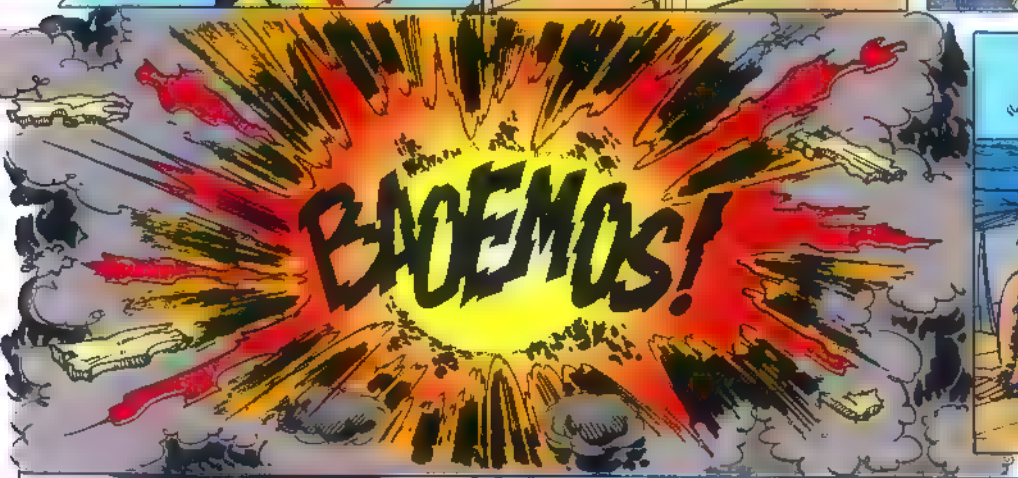


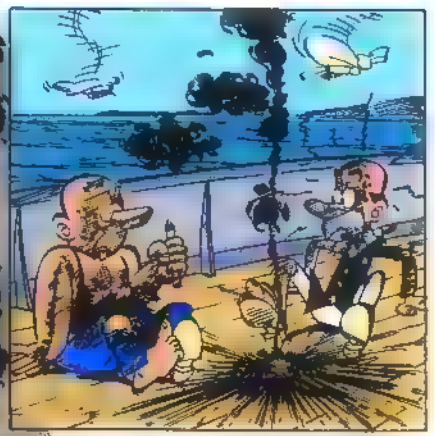
LADING VOOR STAMPIJE

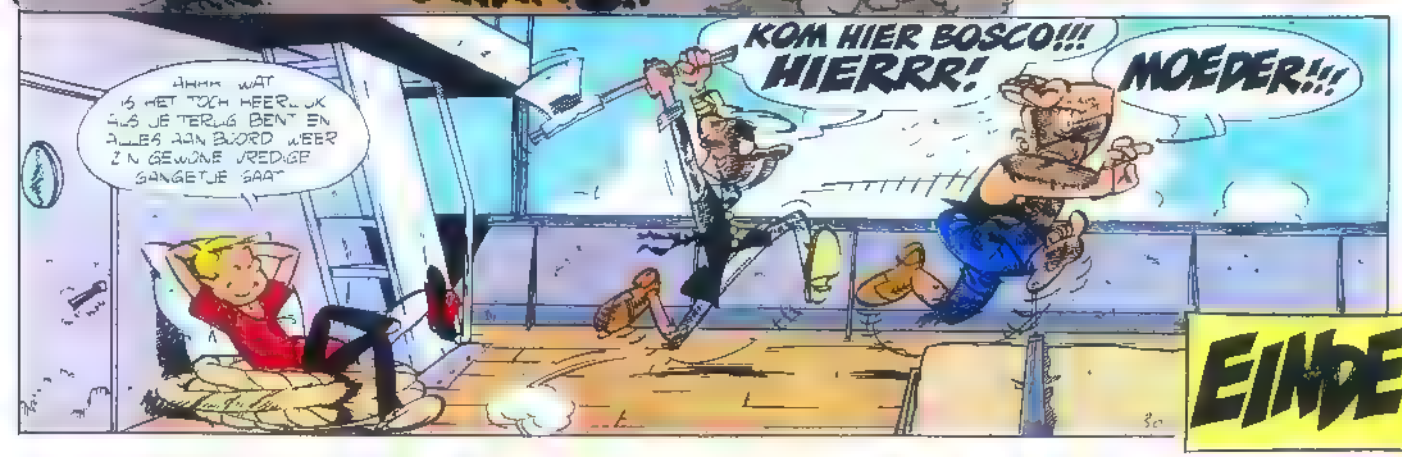
TEKST: GOSCINNY TEKENINGEN: GODARD







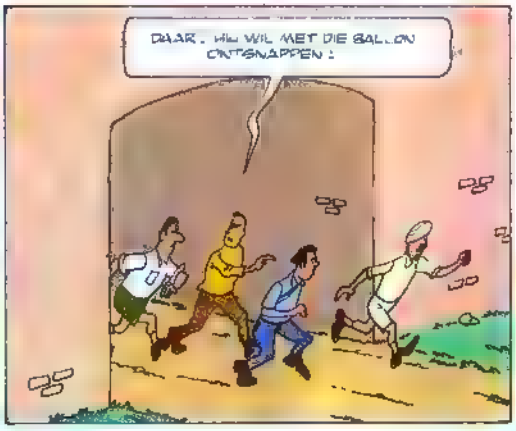


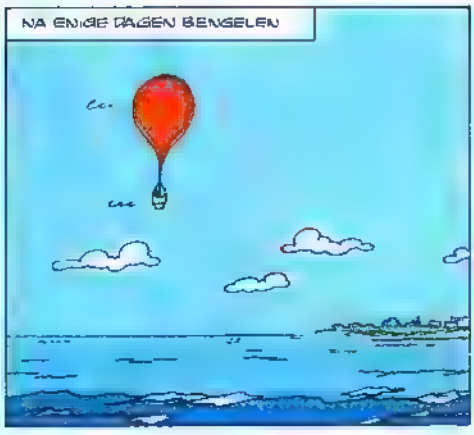


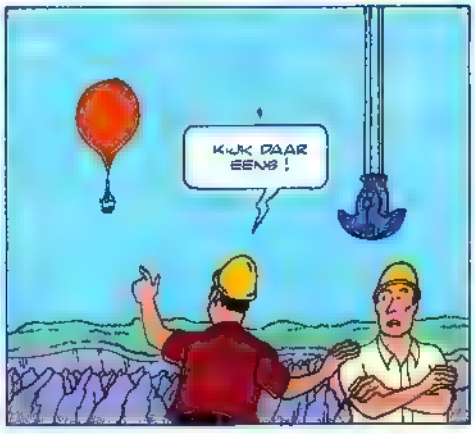
EINDE

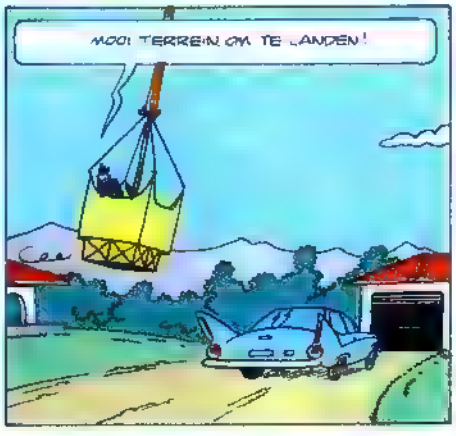
DABBO

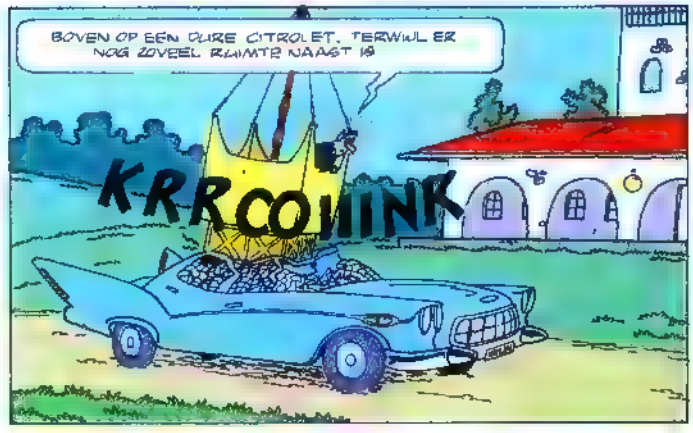
Op een klein, vitaal stukje na heeft Dabbo kans gezien de dokumenten over de Toekanis Oromangus terug te pakken van Milton. Natuurlijk gaat Dabbo verder, maar natuurlijk gaat dat niet zonder problemen





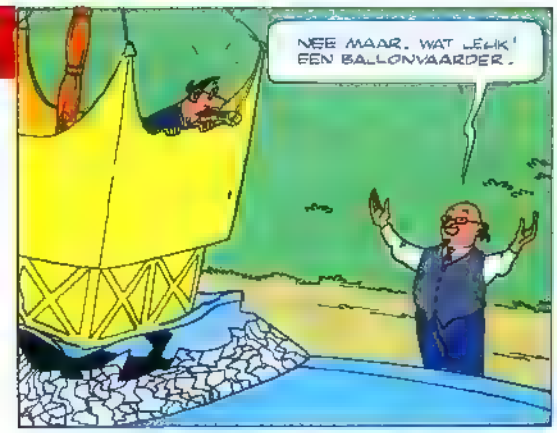


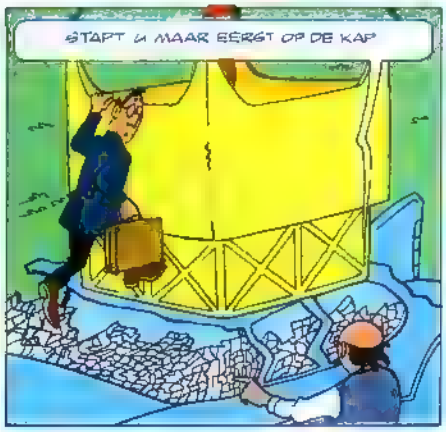


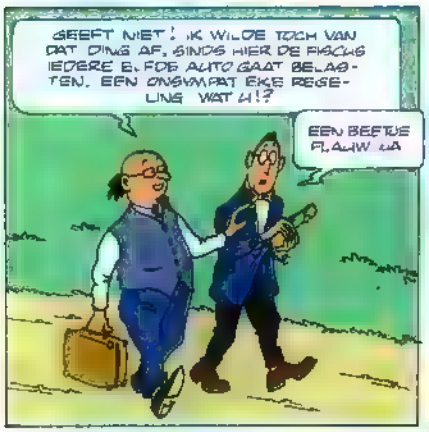


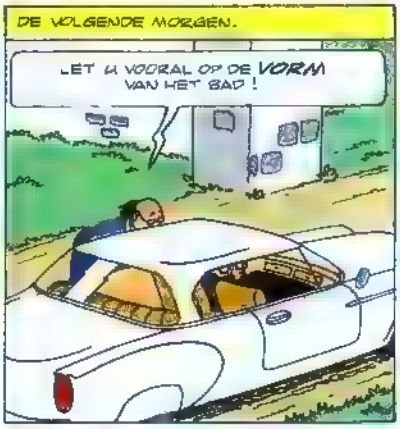
HET GOUD IS GEVLOGEN

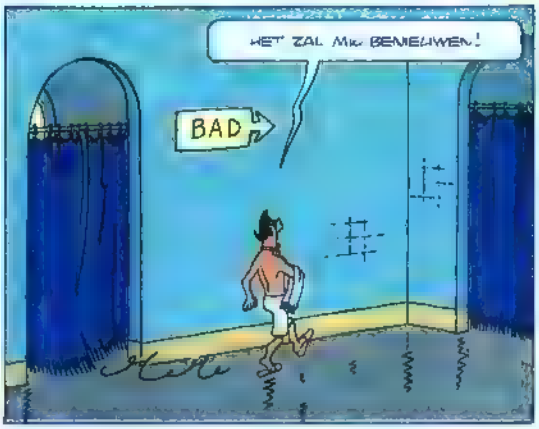
TEKST: BARRY EXTRA TEKENINGEN: HUPET







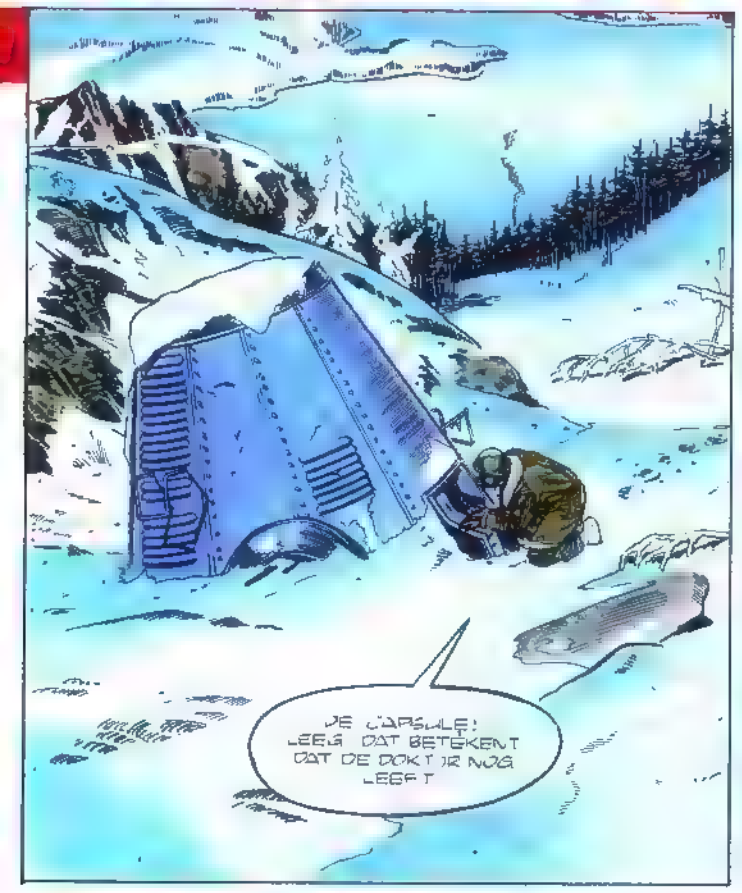




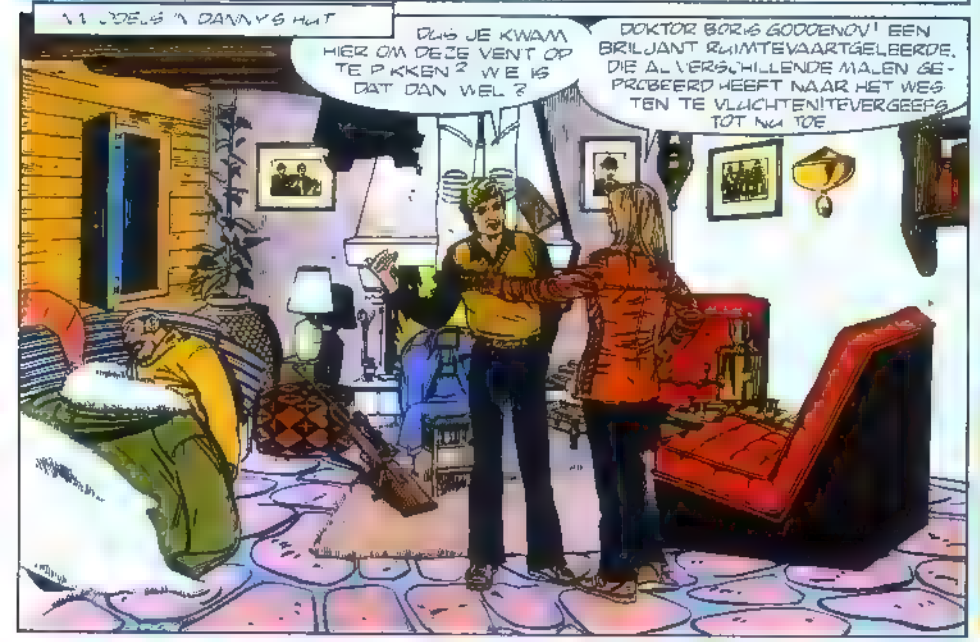
WORDT VERVOLGD

DE PARTNERS

De Russische Dr. Godoenov is, met behulp van een ruimtecapsule gevlucht. Danny, op vakantie in het Noorden van Canada, heeft hem onder zijn hoede genomen. Wat zij niet weten is dat er een Russische veroordeelde achter Godoenov is aan gestuurd, met een bepaalde opdracht.
Terwijl Danny hulp van de buitenwereld probeert in te roepen verschijnt ook de gravin op het toneel.



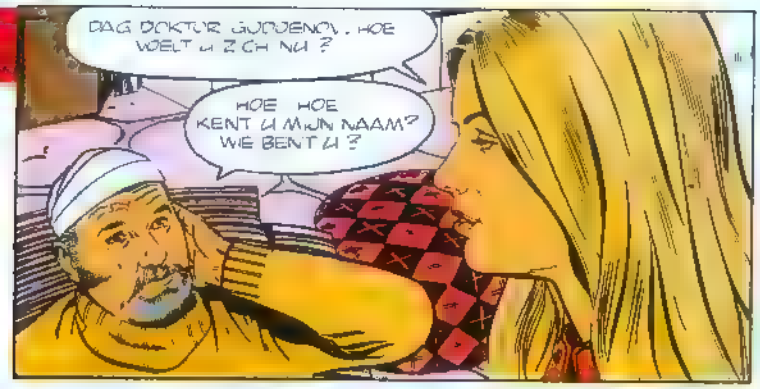
23a

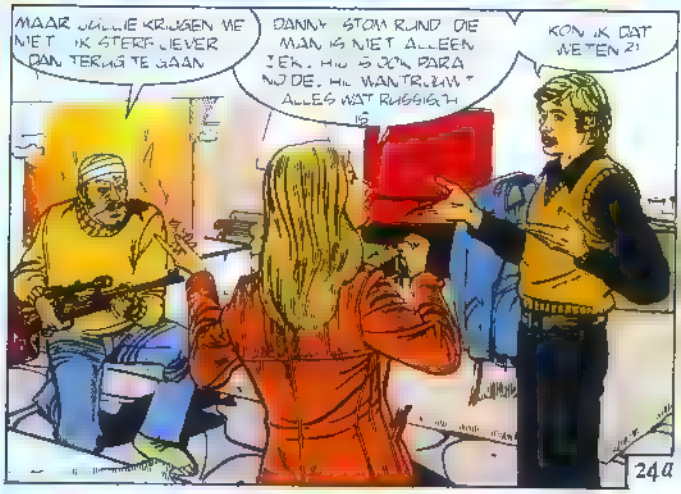


23b

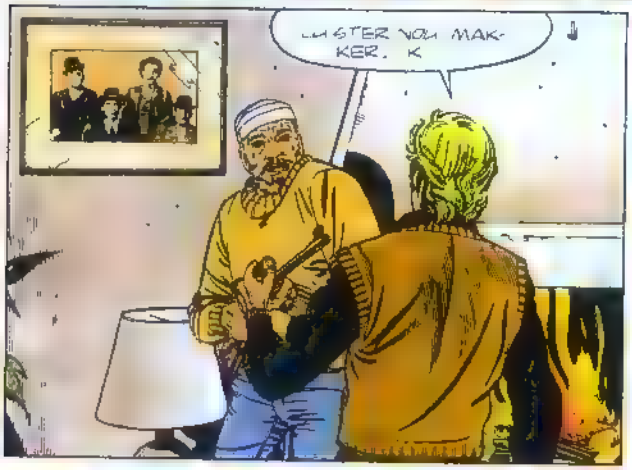
DE VLUCHTELING

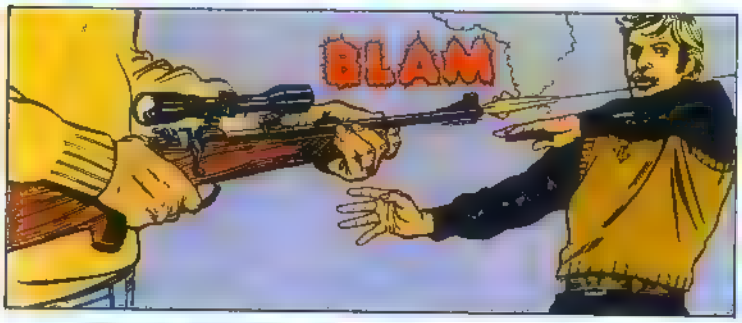
TEKST: DICK RICHARDS TEKENINGEN: CARRY BRUGMAN

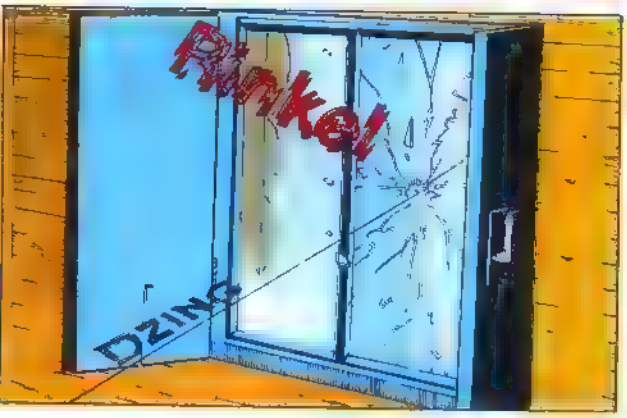




24a







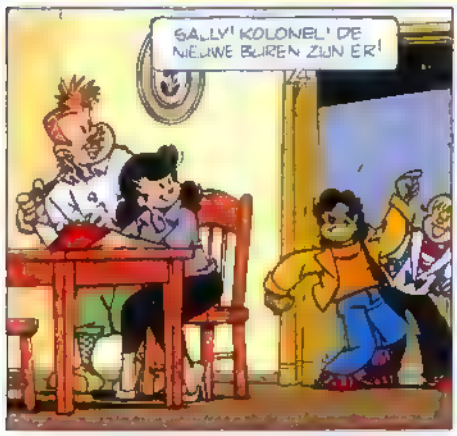
24b

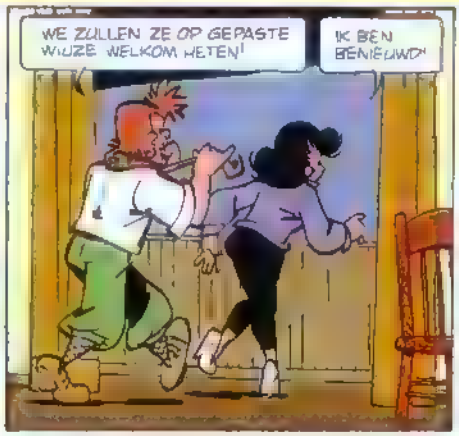
WORDT VERVOLGD

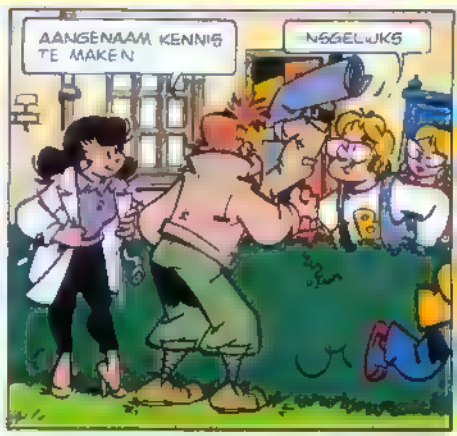
SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

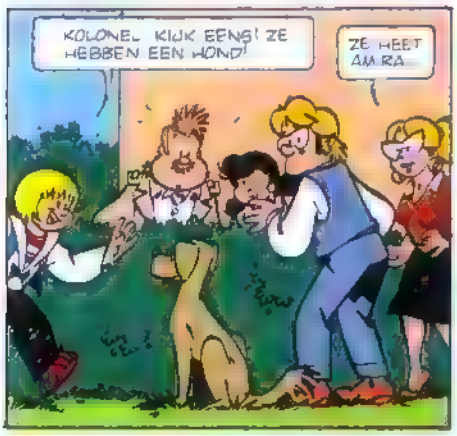
~KRIJGEN NIEUWE BUREN~

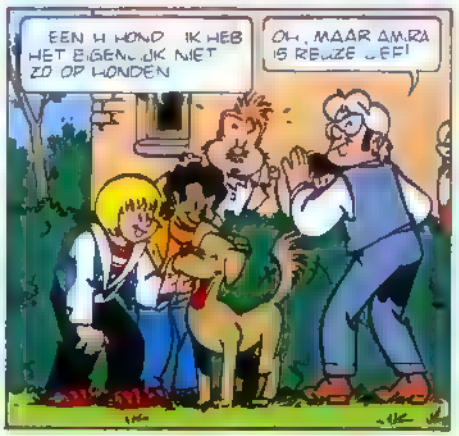
TEKENINGEN ROBERT VAN DER KROON TEKST THEO V. & KEES VEUK

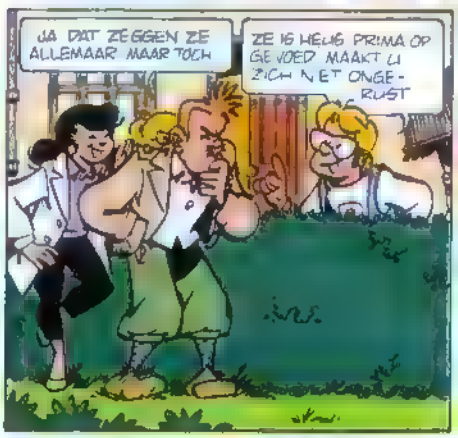


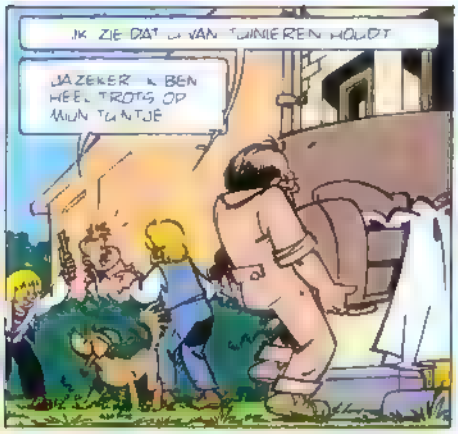


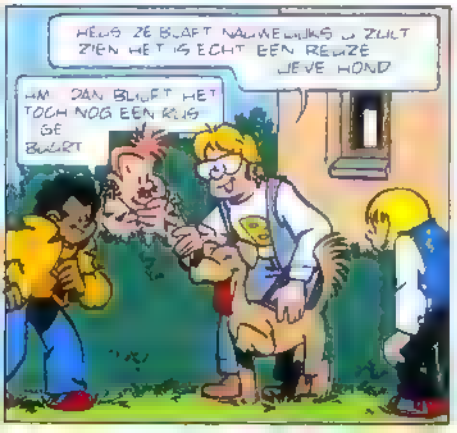


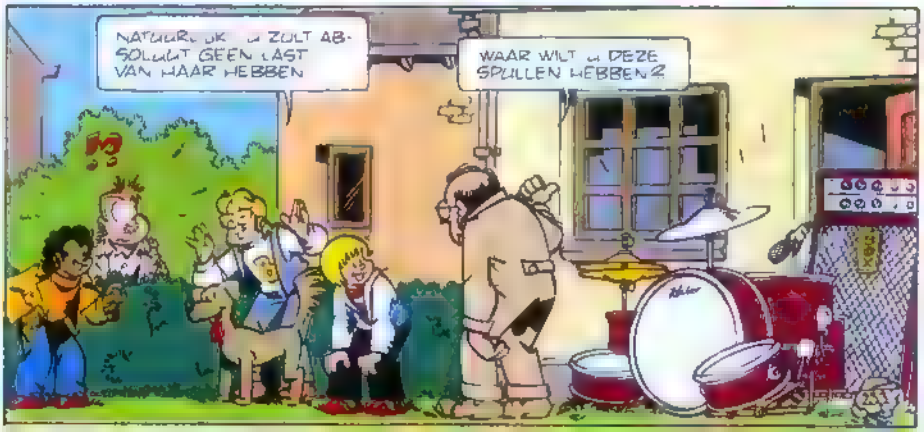












EPPO PUZZEL

PRIJSWINNAAR EN OPLOSSING

DROEDEL

KLOTS!

DAAR HEBBEN WE WEER 'N DROEDEL DIT KEER INGEZONDEN DOOR REINIER EN PAUL SCHENK UIT ZEIST! LIEVE EPPOLEZERS EN EPPOLEZERESSEN WILLEN JULLIE EVEN NADENKEN WAT DEZE DROEDEL BETEKENT?

SNELLER OBELIX. WE MOETEN EEN ALBUM BRENGEN NAAR PATRICK MILBAU IN KAPELLEN. DAT LIGT HELEMAAL IN BELGIË. WANT DE PATRICK HEEFT DE EPPOPUZZEL UIT NUMMER 2, GOED OPGELOST EN OOK GEWONNEN.

NA LANG EN VOORAL LOGISCH NADENKEN HEB IK DAN TOCH DE ONTBREKENDE LETTER VAN DE PRIJSPUZZEL UIT EPPO 10 WETEN TE VINDEN. HET WAS NAMELIJK DE Y.

PRIJS PUZZEL

COLLEGA, GOEDENDAG! JE ZIET ZEKER DAT VIERKANT WEL, HÈ? WELNU ZOU JIJ DE EPPOPUZZELAARS WILLEN VRAGEN OF ZIJ DE GETALLEN 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, EN 12 ZÓ IN DE VAKJES WILLEN PLAATSEN ZODAT ZOWEL HORIZONTAAL, VERTICAAL ALS DIAGONAAL ALTIJD ALS UITKOMST VAN OPTELLING HET GETAL 24 KOMT? DANK JE!

DAT WIL IK WEL. DE PLAATS VAN 'T CIJFER 7 HEB IK ALVAST GEGEVEN. WILLEN JULLIE, LEZERS, DE OPLOSSING OP EEN BRIEFKAART SCHRIJVEN EN DIE VÓÓR 18 MAART NAAR DE EPPO-REDAKTIE POSTBUS 6003, 2001 HA IN HAARLEM STUREN??? DAN KUNNEN JULLIE, ALTHANS HELAAS MAAR EÉN VAN JULLIE, EEN STRIPALBUM WINNEN. BOVENDIEN WORDT JE NAAM OOK NOG EENS VERMELD IN EPPO NUMMER 19!

7		

ATELA DEN BOSCH

OPLOSSING DEZE WEEK: KRAAN 6, 15, 16, 22, 31, 32 EN 39; EEN HEGGEN-SCHUTTOING

MOP

DAT VECHTEN IS TOCH OOK NIET ALLES, HÈ ZAL IK JE DAN MAAR EENS EEN LEUK RAADSELTJE OPGEVEN? WEET JIJ WAT EEN KOK IN EEN VLIEGTUIG IS? 'N LUCHTKOKER! IK VOND 'M WEL ARDIG MOET IK ZEGGEN, EN JIJ?

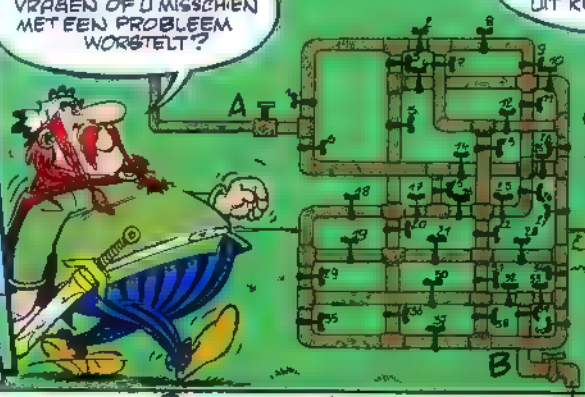
EH?

INZENDER: HELAAS ONBEKEND.

PUZZEL

HEREN, MAG IK U VRAGEN OF U MISSCHIEN MET EEN PROBLEEM WORSTELT?

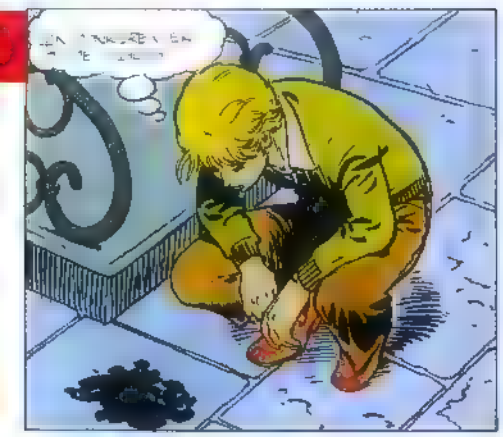
ALLEE, DAT ZOUDEN WE WEL ZEGGEN. DE MANNEKES VAN EPPO HEBBEN ONS 'N PUZZELKE BEZORGD, WAAR WIJ BIJKANS GEEN OOG VAN TOE MEER DOEN. WE MOETEN NAMELIJK UITZOEKEN HOE WEINIG KRANEN WIJ NODIG HEBBEN OM GAPPIGE GAPPEN UIT KRAAN B TE KUNNEN LATEN LOPEN!

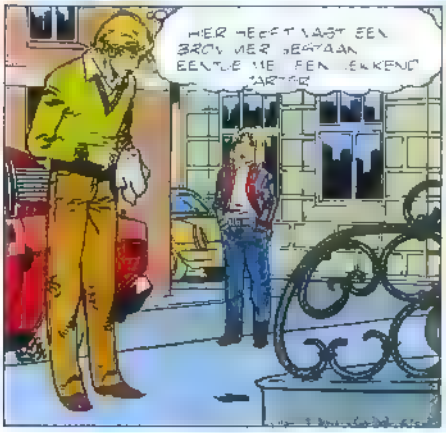


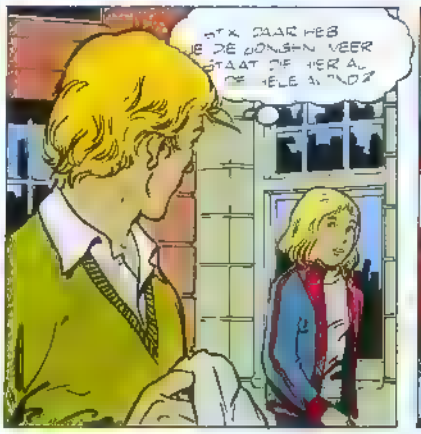
© DARGAUD S.A./GOSCINNY-UDERZO

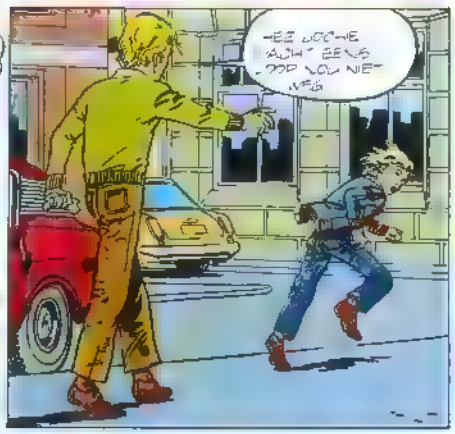
THUISWEDSTRIJD

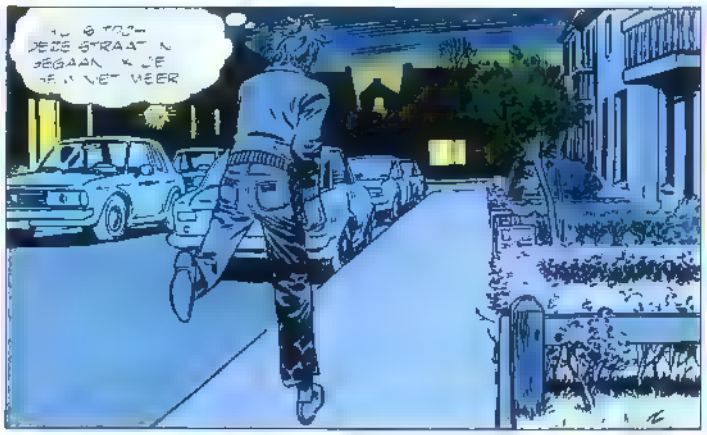
TEKST: ANDRIES BRANDT TEKENINGEN: JAN STEEMAN

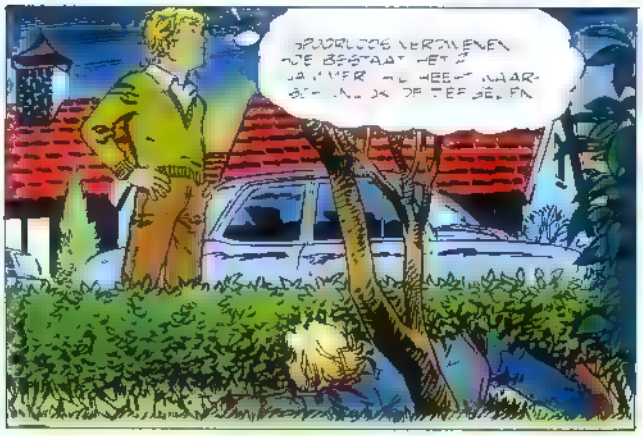


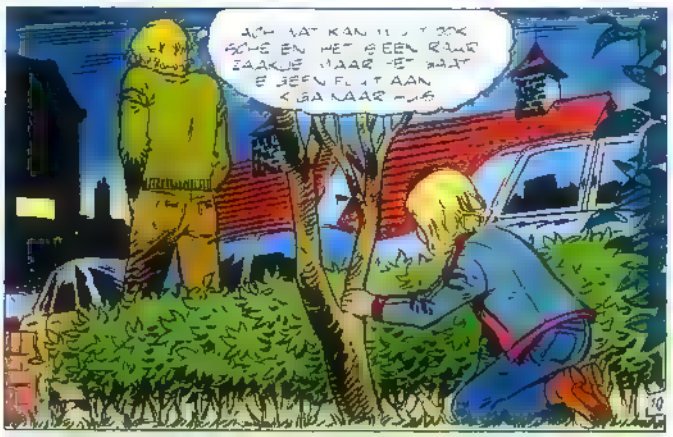












MORGEN VERVOLGD

THUISWEDSTRIJD

TEKST: ANDRIES BRANDT TEKENINGEN: JAN STEEMAN

WORDT VERVOLGD

Asterix terug

WIE WORDT STAMH TOURNEDIX OF SEGE HOEVEEL ROMEINEN WORD HUN SANDALEN GESLAGEN? VINDEN COMIX EN FANZINE ELKAAR?

JE LEEST HET ALLEMAAL IN HET NIEUWSTE ASTERIX AVONTUUR, DAT OVER TWEE WEKEN IN EPPO VAN START GAAT!

DE BROEDERTWIST.

Een bittere strijd om de macht scheurt een Gallisch dorpje letterlijk in tweeën.

Tussen de zoon van de ene rivaal en de dochter van de andere ontluikt een prille liefde.

De Romeinen, en Asterix en de zijnen kiezen hardhandig partij.

Een adembenemend verhaal!

©Ed. Albert René 1980 Goscinny-Uderzo

OOFD:
REGATIONIX?
EN UIT

Vanaf EPPO 13
is er elke week
Asterix

NOG GEEN ABONNEE? NIETS AAN DE HAND.

Natuurlijk wil je geen aflevering van deze Asterix missen. Maar wat gebeurt er als je de antwoordkaart instuurt? Gaat het abonnement wel op tijd in? Eppo neemt geen risico.

Iedereen die NU abonnee wordt krijgt Eppo 13 en Eppo 14 thuisgestuurd.

Daar kun je op rekenen. Beloofd is beloofd. Maar dan wel NU de antwoordkaart invullen en op de bus doen.

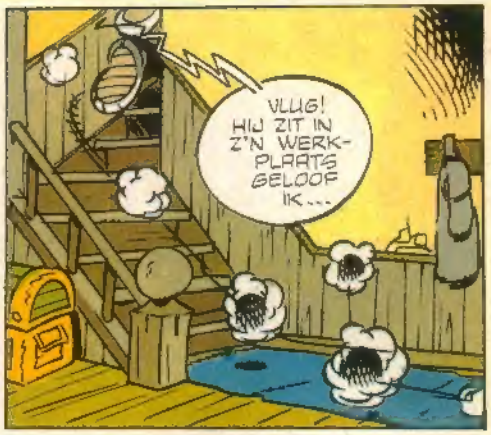
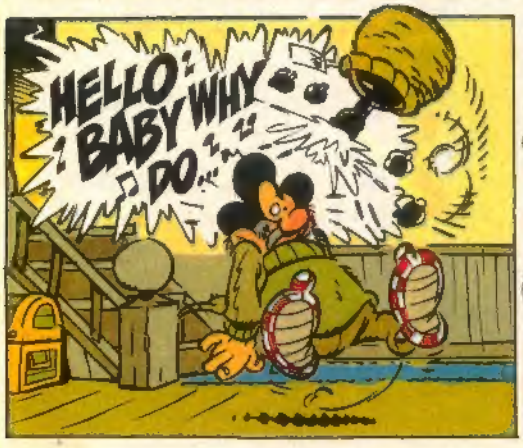
OOK DAT NOG:

KNOTSGEKKE KASSA KADO.

Handje contantje, de gulzige geldgrijper. Ga rond in je familie. Leuke grap, maar dat kwartje zijn ze kwijt. Kassa!

Bof jij even, als je nu Eppo abonnee wordt...

EPPO IS NIET KINDERACHTIG.

EPPO

DOOR UCO EGMOND